



El cartell de la XIX edició de la Fira Modernista és de Anton Sanromà i Belén Bach, de l'Estudi Genèric. Evoca el passat amb la formació, el laboratori, la fàbrica i el llibre de de trames i teixits

#### Presentació

La imatge es va descobrir a l'edifici del Palau d'Indústries-Escola Industrial que és la protagonista temàtica de la fira. / NEBRIDI ARÓZTEGUI

#### #ciutat #història

Mercè Boladeras Alegre / merce.boladeras@diarideterrassa.com

# La Fira Modernista ampliarà espais per atreure més visitants

**MUNICIPAL** La gran festa tornarà al maig amb una nova edició que tindrà com a protagonista l'edifici històric de l'Escola Industrial dissenyat per Lluís Muncunill. El certamen recuperarà el carrer i confia a rebre molta gent

L'Ajuntament treballa amb l'objectiu que la nova edició de la Fira Modernista de Terrassa, que se celebrarà els dies 6, 7 i 8 de maig, incorpori més espais de celebració i s'estengui fins al Palau d'Indústries-Escola Industrial, edifici clau de la temàtica d'enguany. Alhora vol recuperar el nombre de visitants que tenia abans de la Covid-19 i fins i tot més si és possible.

Així ho va manifestar ahir el regidor de Turisme, Josep Forn, en la descoberta del cartell de la XIX Fira Modernista que és una mirada al passat a la indústria i als empresaris del sector que van fer possible aixecar l'escola del carrer Colom l'any 1902, per formar enginyers com també artesans. Un edifici modernista projectat per l'insigne arquitecte Lluís Muncunill que es va inaugurar el juliol de 1904, en plena Festa Major de la ciutat, i que és l'únic del seu llegat concebut per a ús educatiu. El Palau d'Indústries va ser el punt de

**Es potenciarà l'eix que va des del Passeig fins a l'escola passant per la Casa Coll i Bacardí**

**El viatge a la Terrassa de principis del XX se celebrarà els dies 6, 7 i 8 de maig**

partida per desenvolupar i construir el campus de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) que tenim avui.

#### Les icones del passat

El cartell que promocionarà la Fira Modernista es va descobrir precisament en el primer pis d'aquest edifici universitari històric de la UPC i davant d'un magnífic vitrall modernista que simbolitza l'activitat industrial de principis del segle XX a la ciutat.

Els autors són Anton Sanromà i Belén Bach, de l'estudi Genèric. Contents d'haver rebut l'encàrrec per la motivació que suposa, Bach va explicar que "hem fet un cartell evocant el passat amb la iconografia de l'edifici-escola de Muncunill i afegint altres elements relacionats de l'època com la formació, el laboratori, la fàbrica tèxtil i llibre amb trames i teixits". La coautora va afegir que en la composició s'han inspirat en l'artista

Alexandre de Riquer, tot mirant la seva obra que va ser molt extensa (és l'autor de la pintura que presideix l'antic menjador de la Casa Alegre de Sagrera). L'artista va concloure que "el resultat és molt visual".

La nova edició de la Fira Modernista que té com a protagonista l'escola d'enginyers vol recuperar la presencialitat als carrers i places i altres espais públics si la pandèmia ho permet. De moment no es va avançar cap acte, encara que es va dir que a l'escola serà un dels espais d'activitats amb la implicació de les escoles de la UPC i amb l'ADN de sumar ciència, tecnologia i patrimoni modernista.

I per la seva ubicació es vol potenciar l'eix que va des del Passeig tenint en compte que al bell mig hi ha la Casa de Josep Maria Coll i Bacardí (Casa Baumann) també modernista i construïda per l'arquitecte municipal del mateix nom. El director de l'Eseiat

de la UPC, Xavier Roca, es va expressar il·lusionat per ser el "leit motiv" de la fira de 2022 i va emfatitzar "l'exemple de l'Escola Industrial per creure en les potencialitats de les persones i la ciutat per tirar endavant".

L'acte va comptar també amb la regidora de Comerç, Jennifer Ramírez, així com representants del rectorat de la UPC i de la comissió de la Fira Modernista. En la mateixa línia que Forn, la regidora de Comerç va subratllar que la fira, que ja s'anomena festa major de primavera, és molt emblemàtica i suposa una gran projecció per a Terrassa. "És una fira molt vinculada al comerç, als gremis, a les associacions. És una celebració molt especial, dinàmica, perquè reuneix història i, recreacions, gastronomia, patrimoni, artesania... És un viatge al passat que ens permet posar en valor el nostre patrimoni i fer una projecció a l'exterior".